

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:  
Школьным методическим объединением  
учителей начальных классов  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Кондратьева А.Н.  
Протокол от 26.08.2021г. № 1

Утверждено:  
Приказом директора МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №20»  
г. Черногорск от 26.08.2021г. № 69/1

Календарно-тематическое планирование

Изобразительное искусство, 4 а класс

---

*(название учебного предмета, обозначение класса)*

2021-2022 учебный год

*(срок действия КТП)*

*Дмитриенко Галина Георгиевна*

---

*(Ф.И.О. учителя)*

Соответствие занимаемой должности, стаж педагогической работы 8 лет

---

*(квалификационная категория, педагогический стаж)*

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству разработано для учащихся 4 а класса.

### **СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ КТП**

Согласно учебному плану календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» в 4 а классе рассчитано на 1 час в неделю.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.**

Культуру России невозможно себе представить без народного искусства других народов, населяющих необъятные просторы нашей родины. Они раскрывают истонные истоки духовной жизни каждого народа, наглядно демонстрируют его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Народное искусство это уникальный мир духовных ценностей. Чем больше утрачивает современный человек связь с народными корнями и культурой своего народа, тем явственнее становится его духовное обнищание. И главное сегодня для школы воспитать через искусство интерес и уважение к культуре иных, непохожих народов и радость познания их культуры и искусства. Но всё это, естественно, должно идти с опорой на свою родную культуру, через глубокое её проживание. Восхищение народным искусством – шаг к любви. Любви к Отечеству, к Родине. К стремлению беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры. Человек, не знающий родной язык, историю, культуру, отчужден от своей нации.

Не случайно в настоящее время так остро возникла необходимость обращения к народному искусству и внедрение этнокультурного компонента в сеть разнообразных образовательных программ по разным предметам.

Особое место в сфере образования занимает предмет изобразительное искусство. Так как любые формы художественной деятельности на уроках ИЗО обеспечивают осознанное и активное участие школьника в творческом процессе в любых сферах общественной жизни. А целью преподавания изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, дизайн, архитектура, декоративно-прикладные искусства) является художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение школьников к миру пластических искусств как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, как эффективного средства формирования и развития их личности.

### **Особенности организации работы в 4а классе**

При составлении рабочей программы по изобразительному искусству учитываются психолого- педагогические особенности учащихся.

КТП по изобразительному искусству составлено с учётом индивидуальных особенностей учащихся 4а класса

В 4а классе обучается 28 учащихся, из них 7 мальчиков и 21 девочка. Процесс обучения строится на основе принципов развивающей системы «Школа 21 века».

В результате выполнения промежуточной аттестации выяснилось, что у некоторых учащихся имеются проблемные зоны. Большинство ошибок допущено в заданиях, требующих использования выразительных средств изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру.

В текущем учебном году запланирована работа по их устранению:

1. Продолжить развивать творческие способности учащихся
2. Применять формы и методы работы по развитию: мелкой моторики рук, наглядно-образного мышления и воображения младших школьников
3. Продолжить работу по повышению уровня мотивации к обучению через урок и внеурочную работу по предмету.
4. Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения учащимися художественно-творческого замысла .

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема урока	Количество часов
	план	факт		
1.	03.09		Человек и природа	1
2.	10.09		Природа в народном эпосе	1
3.	17.09		Народная архитектура	1
4.	24.09		Изображаем дом по правилам	1
5.	01.10		Деревенская изба.	1
6.	08.10		Боярские терема	1
7.	15.10		Архитектура кремля	1
8.	22.10		Народные мотивы в творчестве	1
9.	29.10		Сезонные народные праздники	1
10.	12.11		Художественные промыслы	1
11.	19.11		Природные мотивы в росписи	1
12.	26.11		Игрушка – серьёзная забава	1
13.	03.12		Дымка	1
14.	10.12		Филимоновские мастерицы	1
15.	17.12		Народные орнаменты	1
16.	24.12		Анималистический жанр	1
17.	14.01		Сказочный лес Берендея	1
18.	21.01		Что такое праздник	1
19.	28.01		Мифы глазами художников.	1
20.	04.02		Пространство в картине	1
21.	11.02		«Простые» предметы	1
22.	18.02		Натюрморты бывают разными.	1
23.	25.02		Рисуем музыку	1
24.	04.03		Искусство дизайна	1
25.	11.03		Учимся рисовать человека	1
26.	18.03		Что такое асимметрия	1
27.	25.03		Всё дело в шляпе	1
28.	08.04		Весеннее настроение	1
29.	15.04		Рисунки - знаки	1
30.	22.04		История в картинках	1
31.	29.04		Как рассказывают истории	1
32.	06.05		Образ героя	1
33.	13.05		Волшебный фонарь	1
34.	20.05		Ура, каникулы!	1
			<b>Промежуточная аттестация.</b>	

